



BILAN
Respirations
2024

Sommaire

INTRODUCTION	3
RESPIRATIONS EN QUELQUES MOTS	3
UN PROGRAMME PRESENT SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE FRANÇAIS, AU PLUS PROCHE DES ASSOCIATIONS ET DES STRUCTURES SOCIALES	3
2024, UNE ANNEE DE DEVELOPPEMENT	4
PREMIERE PARTIE : RESPIRATIONS, UN PROGRAMME DESORMAIS PRESENT DANS TOUTES LES REGIONS.....	5
DEUXIEME PARTIE : RESPIRATIONS, RAMPE DE LANCEMENT DE NOMBREUSES ACTIONS CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES	7
LE FONDS DE SOUTIEN RESPIRATIONS.....	7
LES PROJETS MENES HORS FONDS DE SOUTIEN RESPIRATIONS.....	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
QUELQUES EXEMPLES DE PROJETS RESPIRATIONS REALISES EN 2024	9
TROISIEME PARTIE : LES ACTEURS ET ACTRICES DE RESPIRATIONS	10
LES PERSONNES CONCERNEES.....	10
LES INTERVENANT·ES SOCIAUX·LES.....	11
LES MEDIATEUR·RICES ET AUTRES INTERVENANT·ES.....	11
QUATRIEME PARTIE RESPIRATIONS, ACTEUR DE LA SENSIBILISATION AUX DROITS CULTURELS.....	12
CINQUIEME PARTIE : ORGANISATION D'EVENEMENTS, DEVELOPPEMENT DE PROJETS INNOVANTS, ... : LES AUTRES ACTIONS MENEES PAR RESPIRATIONS	13
LES RIRR	13
GROUPE DE TRAVAIL TIERS-LIEUX.....	13
LANCEMENT DE L'EVALUATION DE LA MESURE D'IMPACT	14
LA COMMUNICATION DE RESPIRATIONS EN 2024	15
SIXIEME PARTIE : LE FINANCEMENT DE RESPIRATIONS.....	16
CAP SUR 2025 : CONCLUSION ET PERSPECTIVES.....	18

Introduction

Respirations en quelques mots

Le programme Respirations a pour but de **promouvoir et favoriser l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques auprès de personnes en situation de précarité**. Cet objectif s'articule autour de plusieurs axes :

- Développer des projets culturels et scientifiques auprès d'enfants, de familles et de personnes en situation de précarité comme levier d'inclusion ;
- Accompagner la transformation des associations du secteur de l'accueil en espaces de culture et de citoyenneté, dans une dynamique tiers-lieu ;
- Sensibiliser les travailleur·euses sociaux·les à la médiation culturelle, artistique et scientifique.

Le programme a été créé en 2019, après la rencontre de trois réseaux associatifs nationaux agissant dans des champs complémentaires : Cultures du cœur, la Fédération des acteurs de la solidarité et les Petits Débrouillards. La coopération innovante entre ces trois réseaux est au cœur du projet. Elle permet de développer un fonctionnement collaboratif, plaçant la co-construction au cœur de toutes les actions menées.



Un programme présent sur l'ensemble du territoire français, au plus proche des associations et des structures sociales

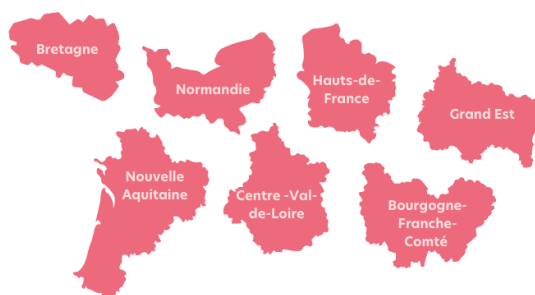


Présent sur tout le du territoire français, le programme agit avec les associations sociales locales pour mettre en place des actions concrètes. En s'appuyant sur l'ancrage territorial des trois réseaux qui le portent, le programme Respirations a fait du maillage territorial l'une de ses forces.

Les régions engagées depuis **2019** :



Les régions engagées depuis **2023** :



2024, une année de développement

Après quatre années d'expérimentation (2019-2023), qui ont démontré l'utilité publique et sociale de ce programme, ce dernier a été renouvelé pour trois ans (2023-2025) afin de poursuivre la dynamique enclenchée.

Si 2023 fut une année de transition pour Respirations, **2024 a été une année de développement** permettant de lancer les grands chantiers du programme, en termes d'évaluation, de formation ou encore de déploiement du réseau.

Les chiffres clés en 2024



84 projets réalisés, dont 44 soutenus par le fonds de soutien Respirations

80 professionnel·les de l'intervention sociale sensibilisé·es.



Plus de **50 structures sociales** engagées

Première partie : Respirations, un programme désormais présent dans toutes les régions

En 2024, le déploiement du programme Respirations s'est poursuivi avec l'intégration de nouvelles régions et la mise en place d'actions sur tout le territoire français. Pour les régions nouvellement intégrées au programme, 2024 fut la première année de collaboration et de co-construction des projets entre les trois réseaux.

L'animation du programme Respirations dans les régions

La coordination du programme Respirations en région repose sur des comités de pilotage (COFIL). En 2024, ces COFIL se sont réunis **62 fois** dans les treize régions impliquées, soit en moyenne **4,8 COFIL par région**.



Journée culture et travail social à Angers.

Parmi ces treize COFIL, neuf ont organisé au moins un événement régional (webinaires de présentation du programme, journées thématiques). Une journée Culture et travail social a également été organisée à Angers le 13 février 2024.

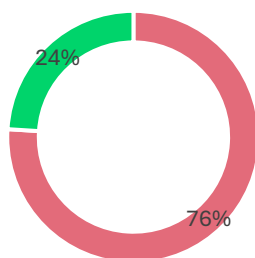
En 2024 :

84 projets ont été réalisés dans le cadre de Respirations.

64 de ces projets ont été réalisés dans les « anciennes régions Respirations », soit **76%** des projets et environ 10,6 projets par « ancienne région ».

20 projets ont été réalisés dans les régions récemment intégrées, soit environ **24%** des projets et 2,9 projets par « nouvelle région ».

Sur 84 Actions :



■ Anciennes Régions ■ Nuvelles Régions

Cet écart entre « anciennes » et « nouvelles » régions montre les effets de plusieurs années de coopération et d'interconnaissance entre les trois réseaux. **Nous pouvons ainsi affirmer que la pertinence du programme Respirations s'inscrit dans un temps long.**

Les apports de la mise en réseau et de la coopération

La coopération entre les trois porteurs du programme est capitale :

- Elle permet de **mutualiser des savoirs et des expertises**, mis au service des personnes accompagnées et des structures sociales ;
- Elle permet de **créer une communauté de pratiques** à l'échelle locale, avec un savoir-faire collectif ;
- La **bannière Respirations** facilite la mise en place de projets car elle induit une plus grande implication des structures sociales ;
- Elle permet **d'asseoir la crédibilité** et a un effet de levier dans la recherche de financements.

Les difficultés rencontrées par les COPIL régionaux :

Les difficultés rencontrées par les différents COPIL régionaux peuvent se regrouper en trois grands axes :

- Difficultés à impliquer les organisations : la transformation que souhaite insuffler Respirations, est un défi qui prend du temps et demande de nombreuses ressources humaines et financières pour convaincre de l'intérêt de la démarche. Les copils régionaux souffrent de ce manque de moyens pour promouvoir le programme ;
- Difficultés de financements : la recherche de fonds est chronophage et complexe notamment pour financer des projets hybrides, sur plusieurs thématiques et publics ;
- Difficultés à mobiliser les personnes accompagnées et les structures, notamment sur des projets à long terme et dans un contexte social incertain.

Outils mis à disposition des COPIL régionaux par la coordination nationale

La coordination nationale de Respirations a pour mission d'accompagner les COPIL régionaux pour les aiguiller dans le déploiement du programme et les outiller selon leurs besoins (communication, recherche de financement). Voici ses principales actions en la matière :

- **Organisation de webinaires :**
 - En janvier, webinaire de lancement et de présentation du programme aux nouvelles régions,
 - En février, webinaire sur le thème « quels financements pour le programme ? »,
 - En octobre, présentation du dispositif « c'est mon patrimoine » ;
- **Création et mise à disposition d'une boîte à outils commune**, rassemblant des fiches à disposition des COPIL régionaux.

Deuxième partie : Respirations, rampe de lancement de nombreuses actions culturelles et scientifiques

La principale raison d'être de Respirations est de permettre la mise en place d'actions de médiation culturelles et scientifiques, à destination des personnes en situation de précarité dans les structures sociales.

Les COPIL Respirations en région mettent en place des projets. Les financeurs de ces projets sont divers et varient d'une région à l'autre. L'un des principaux financeurs des projets Respirations est le fonds de soutien du programme (voir-ci-dessous) mais d'autres acteurs sont sollicités : Etat, régions, ARS, ministère de la Culture, appel à projets divers, DRAC, pacte des solidarités, mairie, conseil départemental, CAF, FDVA...

Le fonds de soutien Respirations

Le fonds de soutien Respirations a été alimenté grâce à la subvention du ministère de la Culture « Eté culturel 2024 ». Son renouvellement a été déterminant pour le programme, ce fonds étant le principal financeur des projets Respirations.

Chiffres clés – été culturel



Le fonds de soutien Respirations été culturel a financé 34 projets dans 8 régions et 23 départements (Auvergne-Rhône-Alpes, Île-de-France, Occitanie, Centre-Val de Loire, PACA, Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est, Hauts-de-France) ;

Le montant total du coût de ces projets était de 134 482€ et le fonds de soutien a financé 80 000€, soit près de 60% du montant total des projets ;

Près de 200 sessions et ateliers

ont été réalisés à travers ces projets dans le cadre des actions de médiation ;



1323 personnes concernées

ont participé, dont **569 enfants ou jeunes** de moins de 18 ans (43%) ;

Plus de 50 structures sociales ont été impliquées ;

Une cinquantaine d'acteurs ou structures culturels (salles de spectacles, musées, associations culturelles, bibliothèques, artistes ...) ont été impliqués.



Un soutien exceptionnel aux nouvelles régions

La coordination du programme a fait le choix d'utiliser un report du budget 2023 afin de lancer un appel à projets destiné aux régions ayant intégré le programme en 2023. Cet appel a permis de financer 10 projets, à hauteur de 30 575€, dans les sept « nouvelles régions ». Ces projets ont été financés en moyenne à 81% par ce fonds de soutien exceptionnel, leur coût total étant de 35 788€.

Il convient de souligner que ce soutien a permis de mettre en place des projets qui n'auraient pas pu avoir lieu, faute de financements. Les fonds de soutien (été culturel et fonds de soutien exceptionnel) ont permis aux nouvelles régions de s'emparer de Respirations, permettant de financer 18 des 20 projets réalisés en 2024 dans ces dernières. Un soutien aux projets Respirations semble d'autant plus indispensable pour ces nouvelles régions afin de leur permettre de déployer le programme.

Il apparaît donc que le fonds de soutien est un outil indispensable pour Respirations :

En 2024, 84 projets ont été mis en place dans le cadre de Respirations. 44 de ces projets, soit 52% ont bénéficié du fonds de soutien, pour un montant total de 110 575€.

En 2024, Respirations a poursuivi son soutien à la mise en place d'actions culturelles et scientifiques. Les outils à sa disposition, notamment le fonds de soutien et le temps de coordination dédié à la recherche de financements, sont de véritables atouts dans ce déploiement. Toutefois, le financement des actions et des projets dans le futur est une source d'inquiétude pour les acteurs du programme.

Quelques exemples de projets Respirations réalisés en 2024



ÎLE-DE-FRANCE • PROJET ITINÉRAIRE SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

L'atelier réaliser une planche de BD et découvrir les techniques a eu lieu autour du thème "moi, mon corps et mon environnement". Dans la Structure d'Hébergement de Saint Vincent de Paul à Juvisy, avec l'artiste peintre Virginio Vona.

Avec Les Petits Débrouillards, Cultures du Cœur 91.



BOURGOGNE-FRANCHE- COMTÉ • ART ET SCIENCES

Le projet "Art et Sciences" a permis aux participants (adultes et enfants) de créer une fresque artistique tout en découvrant les liens entre l'art et les sciences, comme la composition des peintures et la perception des couleurs.

« Ma fresque va rester et aider beaucoup de gens. Les visiteurs peuvent entrer dans la salle, s'arrêter, regarder, voyager dans leur esprit, prendre le temps de se distraire et oublier tout ce qu'ils ont vécu. »

Avec La FAS Bourgogne Franche Comté et Les petits débrouillards Grand Est.



HAUTS- DE-FRANCE • CONTE SCIENTIFIQUE

Cette action s'est déroulée à l'association APAP à Amiens autour du thème "Accès aux droits, santé et environnement". Une médiatrice a animé la lecture d'un conte scientifique, suivi d'expériences participatives. Les échanges ont permis de réfléchir aux thématiques abordées, et ensemble, les participants ont créé une histoire en lien avec les objectifs du programme.

Avec la FAS Haut de France, Cultures du cœurs Nord , Les petits débrouillards Grand Est.



OCCITANIE • ICI COMMENCE LA MER

"Ici commence la mer" a offert un parcours immersif alliant ateliers artistiques et scientifiques, visant à sensibiliser les participants de deux centres d'hébergement aux enjeux environnementaux de manière ludique et interactive. Destinée à des familles qui ne partent pas en vacances, l'action leur a permis de s'exprimer à travers un atelier théâtral animé par une comédienne, puis de s'engager dans des ateliers scientifiques sur la prévention des déchets et leur impact sur les océans.

Avec Cultures du Cœur et Les petits débrouillards Occitanie, France Horizons et le Touril.



PACA • L'ÉTÉ EN IMAGES ET EN SAVEURS

Ce projet visait à réunir les publics du CHRS William Booth et de l'Accueil de Jour pour Femmes et Enfants (ADJ) lors d'un événement convivial, tout en leur permettant de suivre des ateliers sur la cuisine, l'alimentation et l'interculturalité et d'autre part sur la photographie et la parentalité. Après des visites culturelles et des ateliers (Cuisine du 101, August Photographie, etc.), les participants ont été invités à la fête du voisinage à la Cuisine du 101 le 2 août, en tant qu'acteurs du projet (cuisine et animations). Ce fut aussi l'occasion de découvrir une représentation de théâtre d'objet.

Avec Cultures du Cœur et les Petits Débrouillards PACA.

Troisième partie : les acteurs et actrices de Respirations

Les personnes concernées

Les actions du programme Respirations sont à destination d'enfants, de familles ou de personnes isolées, en situation de précarité. Toutes ces personnes sont accompagnées par des structures sociales: du secteur de l'Accueil, Hébergement Insertion, du Dispositif national d'accueil pour demandeurs d'asile, du logement accompagné et de l'Insertion par l'activité économique :

- Centres d'hébergement et de réinsertion sociale, centres d'hébergement d'urgence, Centres d'accueil pour demandeur·euses d'asile, HUDA, CPH ;
- D'autres structures du secteur de l'accueil, de l'hébergement et de l'insertion : accueils de jours, structures d'accueil de mineur·es non accompagné·es,
- Dispositifs de logement adapté (IML, pension de famille, résidence sociale, FJT), ... ;
- Structures d'insertion par l'activité économique (SIAE),
- Des structures de proximité en QPV (centres sociaux, ...).



1323 personnes concernées ont participé aux projets Respirations lors de l'été 2024 (dans le cadre du fonds de soutien été culturel), **dont 569 enfants ou jeunes de moins de 18 ans (43%)**.

96% de ces personnes venaient de structures d'hébergement :

- 47% de CHRS-CHU ;
- 12% de pensions de famille ;
- 3% d'hôtels sociaux ;
- 26% de CADA/ HUDA ;
- 9% d'accueils de jour ;
- 4% de centres sociaux.

“ J’ai découvert pas mal de choses que je ne connaissais pas : comment créer une bande dessinée, comment faire des bulles. J’ai trouvé ça vraiment passionnant. On est toujours un peu des enfants. C’est rêver, jouer avec ses crayons. Revenir un peu vers la sociabilité, c’est motivant, ça change un peu du quotidien qu’on a aujourd’hui. ”

- Houcine, personne accompagnée par l'association Saint-Vincent de Paul, à Juvisy.

Les intervenant·es sociaux·les

Le programme Respirations s'appuie sur les travailleurs·euses sociaux·ales pour coconstruire et mettre en place les actions dans les structures. Pour ces derniers, les pratiques culturelles permettent de faire un pas de côté sur leurs pratiques professionnelles, d'être dans un rapport d'horizontalité et de nouer des liens différents. Ces pratiques développées dans le programme Respirations réenchangent également le travail social en ouvrant des espaces de liberté et de plaisir.

“ Le programme Respirations a permis l'accès aux loisirs à des enfants qui ne bénéficient habituellement que de peu de lien sur leur territoire de vie, du fait, par exemple de leur origine ou des ressources limitées de leurs parents qui n'autorisent pas l'inscription dans des dispositifs ordinaires. ”

- Une travailleuse sociale d'un centre d'hébergement et de réinsertion sociale à Clermont-Ferrand.

Les médiateur·rices et autres intervenant·es

Les actions Respirations font régulièrement intervenir des médiateurs et des médiatrices ainsi ou d'autres intervenant·es, comme des artistes par exemple. Ces derniers sont au cœur des actions Respirations et en lien direct avec les publics.

“ Les actions Respirations rendent les sciences accessibles à tous, brisent l'idée que c'est réservé à une élite. Et c'est justement parce qu'il y a des enfants dans ce centre, que ça permet de faire le lien avec les mamans, créer des moments forts de partage et de solidarité. ”

- Une médiatrice sociale des Petits Débrouillards à Lisieux, après une médiation scientifique.

Quatrième partie : Respirations, acteur de la sensibilisation à la médiation culturelle et scientifique

Un des enjeux de Respirations est d'accompagner les professionnel·les du travail social sur l'utilisation de l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques comme outil de mobilisation des publics.

L'année 2024, s'est inscrite dans cet objectif et a permis le développement du parcours de sensibilisation Respirations. Le suivi de ce parcours se fait gratuitement et intégralement en ligne, via la plateforme Classroom. Son objectif est d'expliquer la démarche de Respirations, de sensibiliser aux éléments de plaidoyer du programme, et de donner envie aux intervenant·es sociaux·les d'intégrer les pratiques de la médiation culturelle et scientifique.

Le parcours a été repensé pour s'adapter au contrainte des travailleur·euses sociaux·les et est désormais plus flexible et accessible. Le parcours est découpé en trois modules auxquels nous adossons une réunion en visioconférence de suivi et pour répondre aux questions des participant·es.

En 2024, nous avons ouvert deux sessions, l'une en novembre et l'autre en décembre. Elles ont obtenu un franc succès, avec **80 personnes inscrites**, nombre dépassant largement nos attentes. Notre objectif est de pouvoir créer et entretenir une dynamique entre les participant·es, notamment via la mise en place d'outils, dont une carte interactive des structures et territoire d'où ils viennent.

Enfin, les participant·es à ce parcours présentaient une diversité de profils : direction, coordination, structures locales et nationales, travailleurs sociaux, ... et d'origine, toutes les régions étant représentées.

Cinquième partie : organisation d'évènements, développement de projets innovants, ... : les autres actions menées par Respirations

Les RIRR

Les Rencontres Inter-Régionales Respirations se sont tenues les 9 et 10 décembre 2024 à Paris et ont réuni une trentaine d'acteurs et d'actrices impliqués dans le programme Respirations à travers toute la France.

Organisées chaque année, ces rencontres présentent des objectifs multiples :

- Outiller le réseau pour continuer le développement des projets, notamment en les accompagnant dans la recherche de financement au niveau local ;
- Partager les modalités d'organisation des régions ;
- Partager et échanger des bonnes pratiques dans un but de « faire réseau »
- Echanger sur les perspectives du programme.

En 2024, ces rencontres ont permis d'aborder les thèmes suivants à travers des ateliers et des conférences : intégration des nouvelles régions, mécénat, futur du programme, évaluation du programme, collaboration avec des tiers-lieux.

Groupe de travail tiers-lieux

Le groupe de travail tiers-lieux investit la problématique suivante : accompagner la transformation des structures sociales en espaces de culture et de citoyenneté, dans un processus tiers-lieux¹.

Les chantiers de ce groupe de travail ont été définis comme étant les suivants :

- Mise en partenariat et accompagnement de tiers-lieu et de structure sociales pour :
 - D'un côté hybridation des lieux d'hébergement et d'accueil existants (transformation des pratiques, ouverture vers l'extérieur),
 - De l'autre côté accompagner des tiers-lieux pour intégrer nos publics à leurs espaces (hébergement, participation à la gouvernance, mise en place de projets, ...) ;
- Prospection de nouveaux lieux pour créer un tiers-lieux Respirations ;
- Réalisation d'une enquête sur les liens entre tiers-lieux et solidarités ;
- Valorisation des initiatives existantes et hybrides dans nos réseaux.

¹ Le processus tiers-lieux est un levier de transformation pour les individus et les communautés, qui crée un lien entre les individus, ancré dans un territoire.

Lancement de l'évaluation de la mesure d'impact

En avril 2024, à la suite d'un appel d'offres, nous avons fait le choix du cabinet ORSEU, pour mener l'évaluation de la mesure d'impact sur le programme jusqu'en 2025.

Le cabinet a réalisé trois études de cas sur des projets se déroulant en juillet et août 2024. Les premières investigations permettent de mettre en lumière les résultats suivants :

- Il existe des articulations différentes entre les trois réseaux d'acteurs qui dépendent de l'ancienneté dans le programme, de la capacité des acteurs à se coordonner et à travailler ;
- L'intérêt du programme varie selon les structures, étant motivées par différentes raisons ;
- Les intervenant·es sociaux·les jouent un rôle-clé dans le déploiement des actions : lien avec les publics, planification et organisation de l'activité, ciblage des publics ;
- Les professionnel·les ont une difficulté à percevoir des effets sur leurs pratiques.

Pour le moment, le cabinet note certains effets sur les publics du point de vue des intervenant·es sociaux·les :

- Sur les profils d'adultes, des effets en termes de bien-être, d'épanouissement, de prise de parole, de prise de confiance ont été notés ;
- Sur des profils d'enfants, les activités produisent des situations d'échanges, d'interactions, de découverte des autres et de son milieu. Elles peuvent créer des échanges valorisants entre adultes et enfants ;
- Les activités proposées aux enfants ont un effet sur les parents (« libère du temps pour souffler », « faire autre chose », « faire de l'administratif », « chercher un emploi », ...) ;
- Des effets sur la structure sociale dans laquelle ont lieu les activités : le développement de relations interpersonnelles entre les résidents ou encore un apaisement des tensions entre différents résidents.

Cette première phase permet au cabinet de tirer les conclusions suivantes :

- Pertinence du programme vérifiée avec des effets positifs notés sur les publics ainsi que les structures sociales ;
- Respirations est un levier pour placer la culture et la science au cœur de l'accompagnement social ;
- La coordination des réseaux est encore à améliorer et nécessite des adaptations.

La communication de Respirations en 2024

L'année 2024 nous a permis de développer notre communication, notamment via la réalisation de 18 vidéos sur 6 projets, diffusées depuis novembre sur nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn et YouTube). La valorisation des actions menées a pour but d'une part de sensibiliser au programme et d'inspirer d'autres acteurs ou structures à déployer des actions similaires.

D'autre part, nous avons mené un travail sur nos supports de communication avec la réalisation d'une plaquette de présentation et d'un flyer.

La communication est un enjeu important pour le programme Respirations, en ce qu'elle illustre nos actions, permet de valoriser ce que nous faisons auprès de partenaires, qu'ils soient culturels, sociaux ou financiers.

- Respirations sur Instagram : [@programme_respirations • Instagram](#)
- Respirations sur Facebook : [Facebook Respirations](#)
- Respirations sur LinkedIn : [Programme Respirations | LinkedIn](#)
- Respirations sur YouTube : [Le Programme Respirations - YouTube](#)
- Site Web Respirations : [Accueil - Programme Respirations](#)

Sixième partie : budget réalisé 2024

Le programme Respirations est financé dans le cadre du pacte des Solidarités et est suivi par la DIHAL, la DGCS et la Délégation interministérielle à la lutte contre la pauvreté. En 2024, ce soutien représentait un financement de 400 000€ (voir budget réalisé ci-dessous).

Le programme est également soutenu par le ministère de la Culture via sa subvention « été culturel ». Ce soutien de 100 000€ permet d'abonder le fonds de soutien Respirations et a permis le financement de 34 projets à l'été 2024.

	CHARGES		
	Budget prévisionnel 2024		Budget réalisé 2024
	BP initial socle	Report 2023 sur 2024	
Autres services extérieurs	€ 44 500,00	€ 10 127,00	€ 37 258,61
Prestations communications	€ 20 000,00	€ 10 127,00	€ 16 955,57
Plaquette			€ 348,00
Impression plaquettes			€ 1 074,00
Flyer			€ 120,00
Impression Flyer			€ 53,57
Video			€ 15 360,00
Déplacements et missions	€ 4 500,00		€ 936,56
Prestation évaluation	€ 15 000,00		€ 18 180,00
Autres prestations	€ 5 000,00		€ 1 186,48
infomaniak			€ 113,08
JTS (stand, communication, frais)			€ 1 073,40
Charges personnel	100 000,00 €		101 498,17 €
Coordination nationale	€ 70 000,00		€ 71 498,17
Ingénierie nationale	€ 30 000,00		€ 30 000,00
CDC	€ 10 000,00		€ 10 000,00
LPD	€ 10 000,00		€ 10 000,00
FAS	€ 10 000,00		€ 10 000,00
Autres activités	248 000,00 €	€ 25 000,00	263 491,74 €
Parcours sensibilisation	€ 42 000,00	€ 4 000,00	€ 29 210,00

Infographie			400,00
Video			4 810,00
CDC			12 000,00
LPD			12 000,00
Rencontres régionales	€ 11 000,00		€ 8 706,74
Salle			7 476,00
Hebergement (NDF)			223,25
Communication			57,49
Intervenants			950,00
Coordination cinq 1ères régions	€ 75 000,00	€ 21 000,00	€ 75 000,00
AURA	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Île-de-France	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Occitanie	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Pays de la Loire	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Océan Indien	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Coordination nouvelles régions	€ 120 000,00		€ 120 000,00
PACAC	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Centre-Val de Loire	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Grand Est	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Normandie	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Hauts-de-France	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Nouvelle Aquitaine	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Bretagne	€ 15 000,00		€ 15 000,00
BFC	€ 15 000,00		€ 15 000,00
Fonds de coordination supplémentaire pour les nouvelles régions	€ -		€ 30 575,00
CHARGES INDIRECTES	€ 7 500,00		€ 7 500,00
Charges fixes fonctionnement	€ 7 500,00		€ 7 500,00
Dotation aux amortissements			
TOTAL DES CHARGES	€ 400 000,00	€ 35 127,00	€ 409 748,52

Cap sur 2025 : conclusion et perspectives

L'année 2024 a marqué une étape importante pour le programme, avec une consolidation des dynamiques engagées et un développement significatif sur de nouveaux territoires. Les actions menées ont permis de renforcer l'accès aux pratiques culturelles, artistiques et scientifiques pour les personnes en situation de précarité, tout en portant une démarche de sensibilisation auprès des professionnel·les de l'intervention sociale.

En 2025, les objectifs fixés sont les suivants :

- Poursuivre le soutien aux actions culturelles, notamment dans les régions ayant récemment intégré le programme Respirations et appuyer le développement territorial du programme en le déployant dans de nouveaux départements,
- Renforcer le fonds de soutien à travers la recherche de mécénat,
- Poursuivre la collaboration entre les trois réseaux avec l'organisation de nouveaux webinaires, la création d'outils communs (dossier de mécénat, guides communication,...) et l'organisation des RIRR 2025,
- Poursuivre le travail entamé sur la communication du programme afin de mieux valoriser les actions mises en place, notamment auprès d'éventuels partenaires,
- Poursuivre les réflexions au sein du groupe de travail sur les tiers-lieux et mettre en place les expérimentations souhaitées entre structures sociales et tiers-lieux,
- Développer une nouvelle version du parcours de sensibilisation, sur un format plus accessible et pédagogique pour toucher un plus grand nombre d'intervenant·es sociaux·ales et autonomiser ce parcours,
- Poursuivre le travail d'évaluation avec le cabinet Orseu et adapter nos actions en fonction des conclusions tirées du rapport final à venir.

Alors que 2025 marque la dernière année du conventionnement actuel, une réflexion approfondie est nécessaire sur l'avenir de Respirations. Les actions engagées nécessitent d'être poursuivies, particulièrement dans les régions ayant intégré le programme en 2023. La question de la pérennisation et du développement à long terme de Respirations doit donc être posée, afin de garantir la continuité et l'amplification de son impact sur les publics accompagnés.